



土浦ロケ地マップ

(2020▶2021年度)

土浦市内で撮影が行われた
代表的な12作品のロケ地を紹介します。

2022年1月放送 MBS系列
「たびくらげ探偵日記」



朝日峠展望公園
主人公たちが出会うシーンを撮影

2022年10～11月放送 WOWOW
「DORONJO」



飯村精機
泥川七音たちのアジト設定で
メインロケ地として使用

2022年3月放送 テレビ朝日
「津田梅子
～おれになった留学生～」



土浦第一高等学校 旧本館
桃天女塾と華族女学校設定で使用

2022年1月配信 YouTube
「光るとき」(羊文学MV)
ラクスマリーナ

ホワイトアイリス号の船上での
歌唱シーンを撮影

2021年7～8月放送 テレビ東京
「八月は夜の
バッティングセンターで。」



J:COMスタジアム土浦
野球シーン等を撮影

2021年7月9日公開 ワーナー・ブラザーズ映画
「東京リベンジャーズ」



飯村精機
東京社会のアジト設定で使用

土浦セントラルシネマズ
橘日向が亡くなってしまう事故現場のシーンを撮影

2021年6月放送 日本テレビ
「所さんの目がテン!」



上高津貝塚ふるさと歴史の広場
土器造りを撮影

2022年3月25日公開 東宝
「おそ松さん」



銭亀橋及び桜川河川敷
カラ松が欄干から川に落ち、
流されていくシーンを撮影

桜川堤
カラ松がジョギングしているシーンを撮影

2022年4月放送 日本テレビ
「ザ!鉄腕!DASH!!」

霞ヶ浦・桜川
なまずの捕獲シーンを撮影

2020年7月放送 TBSテレビ
「水曜日のダウンタウン」

日本物流システム
芸人さんの我慢比べ等を撮影

2020年12月放送 日本テレビ
「THE突破ファイル」



アルカス土浦
犯人を逮捕するシーンを撮影

うらら大屋根広場
クリスマスケーキの販売シーンを撮影

モール505
犯人を追跡しているシーンを撮影



土浦フィルムコミッション
(土浦市広報広聴課シティプロモーション室内)

〒300-8686 茨城県土浦市大和町9番1号

TEL 029-826-1111 (内線 2323・2324)

FAX 029-823-9220

e-mail fc@city.tsuchiura.lg.jp

WEB <http://www.tsuchiura-fc.jp>



「東京リベンジャーズ」

ロケ地：飯村精機

東京社会のアジトの設定で使用

<東京社会のアジトの設定で使用>

<社会の一員の友達が愛美愛主(メビウス)にやられたため、社会トップのマイキー(吉沢亮)、ドラケン(山田裕貴)、

ミツヤ(眞栄田郷敦)が会員たちに問い、殴り込みに行くことを決定するシーン>

<社会が集まっているところに愛美愛主(メビウス)が殴り込みに来たシーン>

<ドラケンが刺されないように助けにきたタケミチ(北村匠海)のシーン>

土浦セントラルシネマズ

<橋日向が亡くなってしまう事故現場のシーン>

出 演：北村匠海 山田裕貴 杉野遥亮
今田美桜 鈴木伸之 眞栄田郷敦
清水尋也 磯村勇斗 間宮祥太郎
吉沢亮 ほか

監督：英 勉

撮影：2020年4・6月

公開：2021年7月9日

配 給：ワーナー・ブラザース映画

負け犬フリーター・タケミチの元恋人ヒナタが殺された。事件を知った翌日、タケミチは駅のホームから転落し、10年前の最悪の高校時代にタイムリープしてしまった。最悪の過去でようやく見つけたヒナタを救う唯一の方法は、ヤクザも恐れる危険な組織“東京社会”を消滅させること。熱い仲間たちとの出会いの中で、ヒナタを救うため、逃げ続けた人生を変えるため、弱虫だった“過去”の人生にリベンジし“今”を変えられるのか？

飯村精機を東京社会のアジトの設定で使用。敵対する愛美愛主(メビウス)との迫力の乱闘シーンなどの撮影が行われ、土浦セントラルシネマズでは、物語の核となる、タケミチの元彼女のヒナタが亡くなってしまう事故現場シーンの撮影が行われました。



©和久井健/講談社 ©2020 映画「東京リベンジャーズ」製作委員会



土浦セントラルシネマズ

「DORONJO」

ロケ地：飯村精機

泥川七音たちのアジト設定でメインロケ地として使用

<飛悟(矢本悠馬)・匠苑(一ノ瀬ワタル)が七音(池田エライザ)と一緒に住ませてほしいと瑛磨(田中俊介)に頼むシーン>

<瑛磨・七音・飛悟・匠苑たちの生活シーン>

<七音がボクシングの練習をしているシーン など>

出 演：池田エライザ 山崎紘菜 矢本悠馬
金子大地 一ノ瀬ワタル 田中俊介
高橋和也 古田新太 ほか

撮影：2022年3月

放送：2022年10月7日～11月25日(第1～8話)

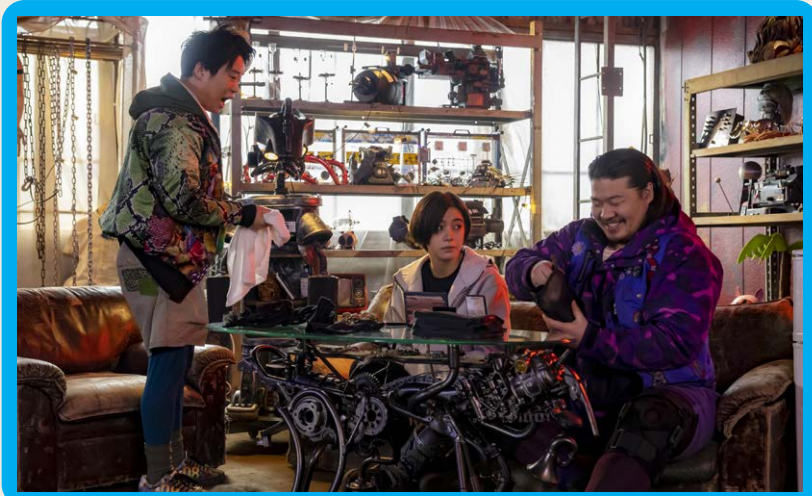
放送局：WOWOW

ヤッターマンと敵対するダークヒーロー・ドロңジョ。悪の象徴ドロңジョも元は普通の人だった。その彼女がなぜ悪党にならなければならなかったのか。愛する人からの裏切りや、信じていた正義が粉々に打ち砕かれゼロになった時、ドロңジョの正義が生まれた。表裏一体の正義と悪をテーマに、ドロңジョになるまでの物語。

飯村精機は、泥川七音(後のドロңジョ)たちのアジト設定でメインロケ地として使用されました。瑛磨・七音・飛悟(後のボヤッキー)・匠苑(後のトングラー)たちの生活シーンや、七音がボクシングの練習をしているシーンなどの撮影が行われました。



飯村精機



飯村精機

「八月は夜のバッティングセンターで。」

ロケ地：J:COMスタジアム土浦

第3話

<果林(武田玲奈)・舞(関水渚)・伊藤(仲村トオル)が、ひたすら守備の練習をしている川崎宗則を見ているシーンなど>

第7話

<ベンチ内での舞と伊藤の会話シーン>

<突然、野球場のマウンドに立っていてびっくりする尚美(板谷由夏)のシーン>

<自分からマウンドを下りて、うなだれてスタンドに座っている尚美に、山本昌が優しく相談にのってあげるシーン>

出 演：関水渚 仲村トオル
武田玲奈 川崎宗則(第3話ゲスト)
板谷由夏 山本昌(第7話ゲスト)

撮影：2021年6月

放送：2021年7月21日(第3話)

8月18日(第7話)

放送局：テレビ東京

とあるバッティングセンターに、水曜日の夜になると、なぜか悩める人々が訪れる。そこでアルバイトをしている主人公・夏葉舞(17歳)と、謎のおじさん伊藤智弘(47歳)が人々の人生相談を聞くことに…。そして、伊藤はその悩みを「野球論」で解決へと導いていく。

J:COMスタジアム土浦では、川崎宗則がひたすら守備練習をして努力している姿を見て心を入れ替える果林のシーンや、仕事にも家庭にも行き詰まっている尚美が伊藤の野球論を通して、山本昌の話を聞き、立ち直って行くシーンなどの撮影が行われました。



J:COMスタジアム土浦



J:COMスタジアム土浦

「おそ松さん」

ロケ地：銭亀橋及び桜川河川敷

<カラ松(岩本照)が、さすけはしのへりで懸垂をし、そのままへりを進むが手を滑らせて川に落ちるシーン>

<イヤミ(前川泰之さん)が、流されていくカラ松を追いかけていくシーン>

桜川堤

<カラ松が土手沿いの道を走っているシーン>

出 演：Snow Man 高橋ひかる 前川泰之
桜田ひより 濱田マリ 光石研
栗原類 八木莉可子 厚切りジェイソン
忍成修吾 加藤諒 南果歩
榎木孝明 ほか

監督：英 勉

撮影：2021年8月

公開：2022年3月25日

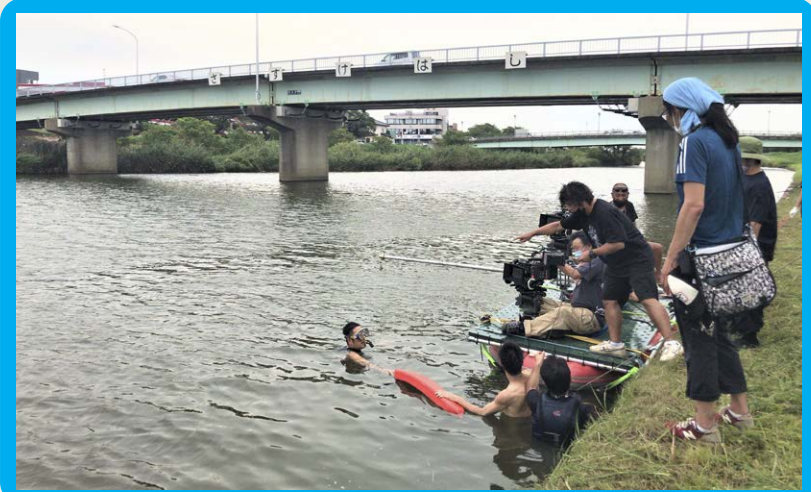
配 給：東宝

松野家の六つ子、おそ松、カラ松、チョロ松、一松、十四松、トド松は20歳を過ぎても定職につかず、親の脛をかじるクズでニート。ある日、長男のおそ松は老紳士(大企業のCEO!)と出会う。事故で亡くした息子と瓜二つのおそ松を養子にしたいという突拍子もない話が進む。抜け駆けが許せない5人の弟たち。自分が養子にもらわれたいと他を蹴落とす骨肉の争いが勃発。果たして、養子に選ばれ勝ち組の人生を送るのは誰なのかー

銭亀橋からカラ松が川に落ちてしまうシーンでは、安全対策のためクレーン車のワイヤーに吊るして撮影が行われ、カラ松が桜川堤を走るシーンは桜川に浮かべた船から撮影が行われました。



銭亀橋



桜川

「津田梅子～おれになった留学生～」

ロケ地：土浦第一高等学校 旧本館

桃天女塾の設定で使用…現・実践女子大学

<梅(広瀬すず)が、政府高官夫人や令嬢に西洋式の立ち振る舞いを教えているシーン>

華族女学校の設定で使用…現・学習院女子大学

<女生徒に厳しく英語の授業を行っている梅のシーン>

<自立した女性を育てたいという梅に、校長・歌子(平岩紙)は良妻賢母を育成することが大前提と告げ、愕然とする梅のシーン など>

個人宅

晩年の梅の別荘の設定で使用

<嵐が吹き荒れている夜、窓の外を眺める梅(原田美枝子)のシーン>

出 演：広瀬すず 池田エライザ
佐久間由衣 宮澤エマ
井ノ脇海 伊藤英明
内田有紀 田中圭
ディーン・フジオカ 平岩紙
原田美枝子 ほか

5,000円札新紙幣の新たな顔として描かれる津田梅子。彼女は日本初の女子留学生としてアメリカに渡り、のちに女子教育の先駆者として活躍した。物語は希望を胸に帰国した梅子が、再度留学するまでを描く。男性上位社会、女性が自活できない現実、自分はどうするべきなのか…と思い悩むさまなど、誰も知らない「津田梅子」を描く。

土浦第一高等学校 旧本館は、梅子が教壇に立って英語の授業をしているシーンや西洋式の立ち振る舞いなどを教えているシーンの撮影が行われ、個人宅は、晩年の梅子の別荘設定で使用され、水や扇風機を用いて嵐のシーンの撮影が行われました。



土浦第一高等学校 旧本館



個人宅

「THE突破ファイル」

ロケ地：モール505

<「突破交番」の再現ドラマで、警官(兼近大樹)が犯人を追いかけているシーン>

うらら大屋根広場

<「突破交番」の再現ドラマで、りんたろーが街頭でクリスマスケーキを売っているシーン>

アルカス土浦

<「突破交番」の再現ドラマで、警官(兼近大樹・岡部大・磯山さやか)が犯人を逮捕するシーン>

出 演：内村光良 サンドウィッチマン
りんたろー・兼近大樹(EXIT)
木下彩音 岡部大(ハナコ)
磯山さやか ほか

絶体絶命のピンチにこそ人間の真価が発揮され、驚きの発想力で窮地を脱出!実際に起きた突破劇を取材し、物語を再構築して再現ドラマ化。その突破方法をクイズで出題し、スタジオゲストが解答する番組。

THE突破ファイル内での人気コーナー「突破交番」

朝早くから猛ダッシュで犯人を追いかけている警官役の兼近大樹さんのシーンや、消化器を使って犯人を逮捕するシーンなど2本の撮影が行われました。



アルカス土浦



うらら大屋根広場